



Anmeldung Workshop Mixing und Monitoring einer Live-Beschallung

Name, Vorname:

Geburtsdatum:

Verein:

E-Mail:

Wie oft wird als Techniker mit einer Beschallungsanlage gearbeitet?

- Regelmäßig, mind. 1mal pro Monat
- 4 – 8 mal pro Jahr
- nur an Fastnacht in meinem Verein

Vorkenntnisse:

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Erwartungen:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....